宗鏡錄卷第三十四　車
慧日永明寺主智覺禪師延壽集
夫境識俱遣衆生界空諸佛究竟成得何法
荅一切異生因識對境於生死中妄生執著
起常等四倒二乘之人於涅槃中妄求解脫
起無常等四倒諸佛如來因境識俱空能離
八倒成得眞常樂我淨四波羅蜜寶性論云
依二種法如來法身有淨波羅蜜一者本來
自性清淨以同相故二者離垢清淨以勝相
故有二種法如來法身有我波羅蜜一者遠
離諸外道邊以離虛妄我戲論故二者遠離
諸聲聞邊以離無我戲論故有二種法如來
身有樂波羅蜜一者遠離一切苦二者遠離
一切煩惱習氣有二種法如來法身有常波
羅蜜一者不滅一切諸有爲行以離斷見邊
故二者不取無爲涅槃以離常見邊故勝鬘
經云世尊見諸行無常是斷見非正見見涅
槃常是常見非正見妄想見故作如是見所
以如來唯證四德涅槃秘密之藏　問既經
云見諸行無常是斷見非正見見涅槃常是
常見非正見者云何教中或說無我又說於
我豈不相違耶　荅夫說常與無常我與無
我但形言跡皆是方便所以肇論云菩薩於
計常之中演非常之教以佛初出世便欲說
圓常之妙門眞我之佛性爲一切外道皆妄
執神我徧十方界起於常見若說眞常樂我
淨恐濫邪解且一時拂下情塵故云無常無
樂無我無淨又二乘及權假菩薩不知諸佛
秘旨執方便門忽忽取證皆住無我之理以
爲究竟世尊又愍不達遂乃具說常樂我淨

若有於此究竟之說明見眞我佛性人未盡
塵分明無惑尚不住於中道豈更見有常無
常我無我二見之所亂乎或若雖聞常樂我
淨之名只作常樂我淨之解隨語生見昧自
眞心則我無我之藥成我無我之病故知眞
我難辯非證不明如大涅槃經云譬如二人
共爲親友一是王子一是貧賤如是二人互
相往反是時貧人見是王子有一好刀淨妙
第一心中貪著王子後時捉持是刀逃至他
國於是貧人後於他家寄卧止宿即於眠中
寱語刀刀傍人聞之收至王所時王問言汝
言刀者何處得耶是人具以上事荅王王今
設所屠割臣身分張手足欲得刀者實不可
得臣與王子素爲親厚先與一處雖曾眼見
乃至不敢以手擽觸況當故取王復問言卿
見刀時相貌何類荅言大王臣所見者如羖
羊角王聞是已欣然而笑語言汝今隨意所
至莫生憂怖我庫藏中都無是刀況汝乃於
王子邊見時王即問諸群臣言汝等曾見如
是刀不言已崩背尋立餘子紹繼王位復問
輔相卿等曾於官藏之中見是刀不諸臣荅
言臣等曾見覆復問言其狀何似荅言大王
如羖羊角王言我庫藏中何處當有如是相
刀次第四王皆檢校求索不得却後數時先
逃王子從他國還來至本土復得爲王旣登
王位復問諸臣汝見刀不荅言大王臣等皆
見覆復問言其狀何似荅言大王其色淸淨
如優鉢羅華復有荅言形如羊角復有說言
其色紅赤猶如火聚復有荅言猶如黑蛇時
王大笑卿等皆悉不見我刀眞實之相善男

子菩薩摩訶薩亦復如是出現於世說我眞
相說已捨去喩如王子持淨妙刀逃至他國
凡夫愚人說言一切有我有我如彼貧人止
宿他舍寱語刀刀聲聞緣覺問諸衆生我有
何相荅言我見我相大如拇指或言如米或
如稗子有言我相住在心中熾然如日如是
衆生不知我相喩如諸臣不知刀相菩薩如
是說於我法凡夫不知種種分別妄作我相
如問刀相荅似羊角是諸凡夫次第相續而
起邪見爲斷如是諸邪見故如來示現說於
無我喩如王子語諸臣言我庫藏中無如是
刀善男子今日如來所說眞我名曰佛性如
是佛性我佛法中喩如淨刀善男子若有凡
夫能善說者即是隨順無上佛法若有善能
分別隨順宣說是等當知即是菩薩相貌
問平等空門一心大旨旣美惡無際凡聖俱
圓何乃受潤有差苦樂不等 荅萬事由人
自召唯心一理無虧美惡但自念生果報焉
從他得如傳奧法師云但以內有惡業則外
感邪魔若內起善心則外値諸佛斯則善惡
在已而由人乎哉是以西施愛江嫫母嫌鏡
實爲癡也且君子尚求諸已而不怨天尤人
況菩薩歟若能深信斯談則可以虛心絶想
頓入法空矣故起信論云或有衆生無善根
力則爲諸魔外道鬼神之所惑亂若於坐中
現形恐怖或現端正男女等相當念唯心境
界則滅終不爲惱是知聖者正也心正即聖
故云心正可以辟邪如日月正當天草木無
邪影故知此心是凡聖之宅根境之原只爲
凡夫執作賴耶之識成生死苦惱之因聖者

達爲如來藏心受涅槃常樂之果若云阿賴耶識則有名無體以情執有不究竟故當謚聖時其名即捨若云如來藏心則有名有體以本有非執故至未來際不斷故如以金作鐶鐶相虛金體露現如來藏作賴耶賴耶相虛藏性現今衆生以隨情執重故多認賴耶不信有如來藏以不信故自既輕慢又毀滅他人謗法之愆無過此失念念昧如來法界之性步步造衆生業果之因惡業日新苦緣無盡於安隱處生煩惱心向解脫中成繫縛果受餓口針喉之體經刼而飢火焚燒作披毛戴角之身觸目而網羅縈絆或墮無間獄抱劇苦而常處火輪或生脩羅宮起鬪諍而恒雨刀劍或暫居人界刹那而八苦交煎或偶處天宮倏忽而五衰陷墜長沉三障不出四魔皆爲不知如來藏心失唯識妙性背眞慈父傭賃外方捨大智王依投他國是以諸佛驚入火宅祖師特地西來指眞歸而不歸示正見而弗見都爲藏識熏處無始堅牢執情厚而如萬疊氷崖疑根深而似千重闇室今者廣搜玄奧不猒文繁和會千聖之微言洞達百家之秘說無一法不順能成孝義之門無一念不和盡爲無諍之道則六入空聚畢竟無人五陰舍中豁然虛寂是以內無所作外無所依外無所依萬有不能絆內無所作千慮不能馳遂得靜佛邊疆絕一塵而作亂匡法國土無一境而不降可謂會天性於此時更無異種定父子於今日唯我家風如蕎崛魔羅經云常受人天一切快樂族姓殊勝悉皆具足斯由聞知一切衆生悉有如來

常住藏故乃至若彼衆生去來現在於五趣
中支節不具輪轉生死受一切苦斯由輕慢
如來藏故　問但了一心不求諸法紹隆三
寶自行化他得圓滿妙覺位不　荅覺心無
易則開佛知見佛知見開無幽不矚不二之
相佛眼所見一實之道佛智所知照窮法界
之邊洞徹眞原之底上成諸佛下化衆生靡
不由玆自他俱利夫欲正修行者不歸宗鏡
皆墮邪修或滯權小此宗鏡正義過去十方
一切諸佛於此圓修已成現在一切諸佛現
成未來一切諸佛當成過去一切菩薩已學
現在一切菩薩現學未來一切菩薩當學所
以起信論明須先正念眞如之法石壁鈔云
謂一切行門皆從眞如所起以是行原故非
眞流之行無以契眞何有契眞之行不從眞
起此乃是所信法中之根本故所以萬緣所
起起自眞如會緣所入入於眞如菩薩發心
先念眞如菩薩起信亦先信眞如菩薩所行
亦契會眞如又問云何是信眞如之相荅不
信一切法是信眞如之相以眞如理中本無
諸法若見諸法爲有是信諸法不信眞如是
以無夙植廣大菩提一乘種子之因緣者卒
難起信故祖師頌云大緣與信合或得入宗
鏡者是知非小緣矣如楞伽經云介時世尊
告大慧菩薩攝受大乘者則攝受諸佛菩薩
緣覺聲聞攝受諸佛菩薩緣覺聲聞者則攝
受一切衆生攝受一切衆生者則攝受正法
攝受正法者則佛種不斷佛種不斷者則能
了知得殊勝入處知得殊勝入處菩薩摩訶
薩常得化生建立大乘十自在力現衆色像

通達衆生形類希望煩惱諸相如實說法如
實者不異如實者不來不去相一切虛僞息
是名如實又云佛言但覺自心現量妄想不
生安隱快樂世事永息安隱快樂者則寂靜
妙常世事永息者則攀緣已斷可謂遇圓滿
實藏頓絕希求到常樂涅槃更無所至是凡
聖之際如達家鄉爲迷悟之依已窮根本大
涅槃經云金剛寶藏無所缺減華嚴經偈云
種種變化無量力一切世界微塵等欲悉了
達從心起菩薩以此初發心實藏論本際品
云是以本際無名名於無名本際無相名於
無相名相旣立妄惑遂生眞一理況道宗事
隱是以無名之朴徧通一切不可名目過限
量界一體無二故經云森羅及萬像一法之
所印即本際也然本際之理無自無他非一
非異包含一氣該入萬有若復有人自性淸
淨含一而生中無妄想即謂聖人然實際中
亦無聖人法如微塵許而有異也若復有人
自性淸淨含一而生中有妄想自然濁亂則
謂凡夫然實際中亦無凡夫法如微塵許而
有異也故經云佛性平等廣大難量凡聖不
二一切圓滿咸備草木周徧螻蟻乃至微塵
毛髮莫不含一而生故云能了知一萬事畢
也是以衆生皆乘一而生故云一乘若迷故
則異覺故則一故云前念是凡後念即聖又
云一念知一切法也是以一即一切一切即
一故云以一之法功成萬像故經云一切若
有心即迷一切若無心即徧十方故具一萬
差萬差具一譬如海涌千波千波即海一切
皆無有異也乃至萬物含一而生即彼萬物

[illegible]

亦為一也何以故以本一故末則無異譬如
檀生檀枝非椿木也故法華經偈云十方佛
土中唯有一乘法一乘者即一心也一切萬
有十方虛空皆從眞如一心之種子所現如
檀生檀枝蘭生蘭葉乃至本末中邊更無異
相故云一即一切一切即一若能如是何處
不畢若能如是究竟圓通此外更無不了之
法則無理而不明無事而不盡以一法能成
一切法故如華嚴疏云若入此觀法則智與
心相應是以因由心學果是心成境由心現
解由心起分位神通是心力用造作是心現
起分別是心決擇所得是心乃至尋求知識
造詣佛土並皆是心心外無得何所疑耶故
知心垢則娑婆現相心淨則華藏含空迴轉
而恒起識輪交羅而匪離心網故海幢不起
寂定廣作十方佛事之門善財不出道場徧
歷一百十城之法是以文殊即自心能證之
妙慧善財至弥勒一心佛果滿後却令見文
殊因位將極令返照心原更無有異未始動
念故再訪文殊不見其身者但了自心空般
若故是眞見文殊普賢是自心所證法界無
盡妙行善財雖徧法界參諸善友欲見普賢
不假別指便於初會始成之處如來座前而
起念求隨念即見普賢在如來前初無動移
此正顯觀心即見希奇之相見聞證入由觀
前相即是見心所以普賢身相如虛空徧一
切處故以普眼菩薩等入百千三昧求覓普
賢不見只謂離念入定歇境求眞不知塵塵
是文殊念念即普賢故是以善財一人運悲
智而橫廣十方修願行而竪窮三際從初至

後因滿果圓明顯一心以爲勝様捴攝一切
始行菩薩諸觀行人皆做此修離此觀心別
無殊勝乃至六度萬行若不了自心皆成權
漸果歸生滅報在人天若能運心福智無盡
如大智度論云菩薩摩訶薩知諸法實相無
取無捨無所破壞行不可得般若波羅蜜以
大悲心還修福行福行初門先行布施菩薩
行般若波羅蜜智慧明利能分別施福施物
雖同福德多少隨心優劣如舍利弗以一鉢
飯上佛佛即迴施狗而問舍利弗汝以飯施
我我以飯施狗誰得福多舍利弗言如我解
佛法義佛施狗得福多舍利弗者於一切人
中智慧最上而佛福田最爲第一不如佛施
狗惡田得福極多以是故知大福從心生不
在田也如舍利弗千萬億倍不及佛心問曰
如汝說福田妙故得福多而舍利弗施佛不
得大福荅曰良田雖復得福多而不如心所
以者何心爲內主田是外事菩薩本緣經偈
云若行慧施時福田雖不淨能生廣大心果
報無有量故知福從心生不因田出別請五
百阿羅漢不如依次一凡僧何者以平等心
福勝取捨心福微則勝劣由心豈在田乎施
法旣尒六度萬行亦然所以清涼鈔云因該
果海果徹因原以極果由於始信信依本智
而起今不離本智故斯則以因成果攝果圓
因然因有二種一約本有恒沙性德信解行
願等無不具故二約修起謂依本信德而起
信心依本解德而起解心如起信論云以知
法性無慳貪故隨順修行檀波羅蜜等故一
一修起皆帶本有俱來至果無間道中一時

頓圓解脫道中因果交徹名爲得果果亦有
二一者本有菩提涅槃一切佛性本覺具故
二者修起今證菩提始覺悟故始覺同本無
復始本之異名究竟覺則二果無礙然二因
本從本覺體上起來則二因與本果無礙始
覺既同本覺則果全同於二因則二因與二
果交徹故因該果海果徹因原又初發心時
便成正覺因該果也雖得佛道不捨菩薩行
果徹因也華嚴論云善財一念發心頓無能
所了三世性性絶古今自覺自心本來是佛
不成正覺不證菩提身心性相無證修者不
成不壞本來如是隨緣動寂不壞有無所行
諸行皆唯智起斯宗鏡旨是善巧智之所知
廣大心之所信如華嚴經云知一切衆生種
種所緣唯是一相悉不可得一切諸法皆如
金剛善巧智是以上至妙覺極聖之位中及
大權菩薩修行之門下至底下凡夫生死之
地皆同一心無有高下迷之自墮悟之即昇
迷悟似殊眞心靡易古德云不鏡方寸虛負
性靈又云自己不明則是空受例物如此開
示不負前機持王庫之眞刀得雪山之正味
證解信入之者直紹寶王見聞隨喜之人能
成佛種斯恩難報莫等尋常任肩負頂戴盡
塵沙劫中亦不能報一句之恩仰思曠古求
法之人釋迦文等投身大火翹足深林折骨
剜身剥皮刺血乃至常啼東請善財南求藥
王燒手普明刎頭皆是知恩報德之人爲法
忘軀之士今勸後學生殷重心勿得自輕虛
擲光景　問妙明眞心覺王秘旨理雖圓頓
正解難成更希善巧之門重證將來之信

荅前已引法說今更將喻明此宗鏡一心是
諸法自性如一珠有八萬四千孔入一孔全
收珠體似一月影現一切水一一影不離月
輪又若分白栴檀片片而本香無異猶布青
陽令處處而春色皆同是則一法明心萬緣
指掌皎然法喻可以收疑　問凡曰提宗直
陳正義何須引喻廣具繁文　荅爲未直下
頓悟之人不無方便如方便心論云若就喻
者凡聖同解然後可說如言是心動發猶如
迅風一切凡夫知風動故便得決了心爲輕
躁若不知者不得爲喻問曰何故不但說正
義而說喻也荅曰凡說喻者爲明正義又云
凡欲立義當依四種知見何等爲四一者現
見二者比知三以喻知四隨經教又法華經
云智者可以譬喻得解今但取正解圓明非
論法說喻說若不悟道徒執絕言今所言者
皆是提宗唱道之言極妙窮原之說如云萬
句浮言不及一句妙理千般魚目不及徑寸
明珠夫一句妙理者即宗鏡之言也斯言不
可辯而自通不可解而自釋所以云善言不
辯辯言不善　問佛旨開頓漸之教禪門分
南北之宗今此敷揚依何宗教　荅此論見
性明心不廣分宗判教單提直入頓悟圓修
亦不離筌罤而求解脫終不執文字而迷本
宗若依教是華嚴即示一心廣大之文若依
宗即達磨直顯衆生心性之旨如宗密禪師
立三宗三教和會祖教一際融通禪三宗者
一息妄修心宗二泯絕無寄宗三直顯心性
宗教三種者一密意依性說相教二密意破
相顯性教三顯示真心即性教先叙禪宗初

息妄修心宗者說衆生雖本有佛性而無始
無明覆之不見故輪迴生死諸佛已斷妄想
故見性了了出離生死神通自在當知凡聖
功用不同外境由心故各有分限故須背境
觀心息滅妄念念盡即覺無所不知如鏡昏
塵塵盡明現須修禪觀遠離喧雜調息調身
心注一境等二泯絕無寄宗者說凡聖等法
皆如夢幻都無所有本來空寂非今始無即
此達無之智亦不可得平等法界無佛衆生
法界亦是假名心既不有誰言法界無修不
修無佛不佛設有一法勝過涅槃我說亦如
夢幻無法可拘無佛可作凡有所作皆是迷
妄如了達本來無事心無所寄方免顛倒始
名解脫三直顯心性宗者說一切諸法若有
若空皆唯眞性無相無爲體非一切謂非凡
非聖然即體之用謂能凡能聖等於中指示
心性復有二類一云即今能言語動作貪嗔
慈忍造善惡受苦樂等即汝佛性即此本來
是佛除此無別佛了此天眞自然故不可起
心修道道即是心性如虛空不增不減但隨
時隨處息業養神自然神妙此爲眞悟二云
諸法如夢諸聖同說妄念本寂塵境本空本
空之心靈知不昧即此空寂之知是汝眞性
任迷任悟心本自知不藉緣生不因境起知
之一字衆妙之門若頓悟此空寂之知知且
無念無形誰爲我相人相覺諸相空心自無
念念起即覺覺之即無修行妙門唯在此也
此上兩說皆是會相歸性故同一宗次佛教
三種一密意依性說相教者佛說三界六道
悉是眞性之相但是衆生迷性而起無別自

體故云依性然根鈍者本難開悟故且隨他
所見境相說法漸漸度之故云說相說未彰
顯故云密意此一教中自有三類一人天因
果教說善惡業報令知因果二斷惑滅苦教
說三界無安皆如火宅之苦令斷業惑之集
修道證滅等三將識破境教說上生滅等法
不關眞如但各是衆生無始已來法尒有八
種識於中第八識是其根本頓變根身器界
種子轉生七識各能變現自分所緣此八識
外都無實法問如何變耶荅我法分別熏習
力故諸識生時變似我法六七二識無明覆
故緣此執爲實我法如患夢者患夢力故心
似種種外境相現夢時執爲實有外物寤來
方知唯夢所變我此身相及外世界亦復如
是唯識所變迷故執有我及諸境既悟本無
我法唯有心識遂依此二空之智修唯識觀
及六度四攝等行漸漸伏斷煩惱所知二障
證二空所顯眞如十地圓滿轉八識成四智
菩提眞如障盡成法性身大涅槃之果此第
三將識破境與禪門息妄修心宗而相扶會
以知外境皆空故不修外境事相唯息妄修
心也息我法之妄修唯識之心二密意破相
顯性教者據眞實了義則妄執本空更無可
破無漏諸法是眞性隨緣妙用永不斷絶又
不應破但爲一類衆生執虛妄相障眞如實
性難得玄悟故佛且不揀善惡垢淨性相一
切訶破以眞性及妙用不無而且云無故云
密意又意在顯性語乃破相意不形於言中
故云密也此教說前教中所變之境既皆虛
妄能變之識豈獨眞實心境互依空而似有

且心不孤起託境方生境不自生由心故現
心如境謝境滅心空皆假衆緣無自性故是
以一切諸法無不是空凡所有相皆是虛妄
是故空中無五陰六根因緣四諦無智亦無
得生死涅槃平等如幻此教與禪門泯絶無
寄宗全同三顯示眞心即性教直示自心即
是眞性不約事相而示亦不約破相而示故
云即性不是方便隱密之意故云示也此教
說一切衆生皆有空寂眞心無始本來性自
清淨明明不昧了了常知盡未來際常住不
滅名爲佛性亦名如來藏亦名心地達磨所
傳是此心也問旣云性自了了常知何須諸
佛開示荅此言知者不是證知意說眞性不
同虛空木石故云知也非如緣境分別之識
非如照體了達之智直是眞如之性自然常
知起信論云眞如者自體眞實識知華嚴經
云眞如照明爲性又問明品說智與知異智
局於聖不通於凡知即凡聖皆有通於理智
覺首等諸菩薩問文殊師利菩薩何等是佛
境界智何等是佛境界知文殊頌荅云諸佛
智自在三世無所礙如是慧境界平等如虛
空又頌云非識所能識亦非心境界其性本
清淨開示諸群生旣云本淨不待斷障即知
群生本來皆有但以惑翳而不自知故法華
中開示令得清淨者即是實性論中離垢清
淨也此心雖自性清淨終須悟修方得究竟
經論所明有二種清淨二種解脫或只得離
垢清淨解脫故毁禪門即心即佛或只知自
性清淨解脫故輕於教相斥於持律坐禪調
伏等行不知必須頓悟自性清淨自性解脫

漸修令得離垢清淨離障解脫成圓滿清淨
究竟解脫若身若心無所壅滯同釋迦佛經
問云何佛境界智此問證悟之智云何佛境界
知此問本有眞心答智云諸佛智自在三世
無所礙答知云非識所能識亦非心境界識
是分別分別非眞知唯無念方見又若以智
證之即屬所詮之境眞知非境界故嘗起照
心即非眞知故非心境界以不起心爲玄妙
以集起名心起心看即妄想故非眞知是以
眞知必虛心遺照言思道斷矣北宗看心是
失眞旨若有可看即是境界也寶藏論云知
有有壞知無無敗其知之智有無不計既不
計有無即自性無分別之知是以此眞心自
體之知即無緣心不假作意任運常知非涉
有無永起能所水南和尚云即體之用曰知
即用之體爲寂如即燈之時即是光即光之
時即是燈燈爲體光爲用無二而二也又云
知之一字衆妙之門如是開示靈知之心即
是眞性與佛無異故名顯示眞心即性教全
同禪門第三直顯心性之宗既馬鳴標心爲
本原文殊揀知爲眞體如何破相之黨但云
寂滅不許眞如說相之家執凡異聖不許即
佛今約教判定正爲斯人故西域傳心多兼
經論無二途也但以此方迷心執文以名爲
體故達磨善巧揀文傳心標舉其名(心是名也)默
示其體(知是心也)喻以壁觀令絕諸緣絕諸緣時
問斷滅不答雖絕諸念亦不斷滅問以何證
驗云不斷滅答了了自知言不可及師即印
云只此是自性清淨心更勿疑也若所答不
契即但遮諸非更令觀察畢竟不與他先言

知字直待他自悟方驗眞實是親證其體然
後印之令絕餘疑故云默傳心印所言默者
唯默知字非揔不言六代相傳皆如此也至
荷澤時他宗競起欲求默契不遇機緣又思
惟達磨懸絲之記（達磨云我法第六代後命若懸絲）恐宗旨
滅絕遂言知之一字衆妙之門問悟此心已
如何修之還依初說相教中令坐禪不荅若
惛沈厚重難可策發掉舉猛利不可抑伏貪
嗔熾盛觸境難制者即用前教中種種方便
隨病調伏若煩惱微薄慧解明利即依本宗
一行三昧如起信論云若修止者住於靜處
端身正意不依氣息形色乃至唯心無外境
界法句經偈云若學諸三昧是動非是禪心
隨境界流云何名爲定即不起滅定現行坐
之威儀不於三界現攀緣之身意然此教中
以一眞心性對染淨諸法全揀全收全揀者
如上所說但剋體直指靈知即是心性餘皆
虛妄故云非識非心非境非智乃至非性非
相非佛非衆生離四句絕百非也全收者染
淨諸法無不是心心迷故妄起惑業乃至四
生六道雜穢國土心悟故從體起用四等六
度乃至四辯六通妙身淨剎無所不現旣是
此心現諸法故法法全即眞心如人夢所現
事事事皆人如金作器器器皆金如鏡現影
影影皆鏡故華嚴經云知一切法即心自性
成就慧身不由他悟起信論云三界虛僞唯
心所作離心則無六塵境界乃至一切分別
皆分別自心心不見心無相可得故云一切
法如鏡中像楞伽經云寂滅者名爲一心一
心者名如來藏能徧興造一切趣生造善造

惡受苦受樂果與因俱故知一切無非心也
令揀門攝前第二破相教全收門攝前第一
說相教將前望此此則迥異於前將此望前
前則全同於此深必該淺淺不至深深者直
顯出眞心之體方於中揀一切收一切也如
是收揀自在性相無礙方能於一切悉無所
住唯此名爲了義上之三教攝盡一代經論
之所宗三義全殊一法無別就三義中第一
第二空有相對第三第一性相相對皆迢然
易見唯第二第三破相與顯性相對講者禪
者俱迷爲同是一宗一教皆以破相便爲眞
性故今廣辯空宗性宗有其十異空宗唯破
相性宗唯顯性權實有異遮表全殊不可以
遮詮遣蕩排情破執之言爲表詮直示建立
顯宗之教又不可以逗機誘引一期權漸之
說爲最後全提見性眞實之門如上判教分
宗言約義豐最爲殊絕初則歷然不濫後則
一味融通可釋群疑能歸宗鏡十異者一法
義眞俗異者空宗未顯眞性但以一切差別
之相爲法法是俗諦照此諸法無爲無相無
生無滅爲義義是眞諦性宗以一眞之性爲
法空有等種種差別爲義經云無量義者從
一法生華嚴經云法者知自性義者知生滅
二心性二名異者空宗一向目諸法本原爲
性性宗多目諸法本原爲心起信論云一切
諸法從本已來唯是一心良由所說本性不
但空寂而乃自然常知故應目爲心三性字
二體異者空宗以諸法無性爲性性宗以虛
明常住不空之體爲性性字雖同而體異也
四眞智眞知異者空宗以分別爲知無分別

為智智深知淺性宗以能詮理之妙為
智以該於理智通於凡聖之上性為知知通
智局華嚴經云眞如照明為性起信論云眞
如自體眞實識知五有我無我異者空宗以
有我為妄無我為眞性宗以無我為妄有我
為眞故涅槃經云無我者名為生死我者名
為如來六遮詮表詮異者遮謂遣其所非表
謂顯其所是又遮者揀却諸餘表者直示當
體如諸經所說眞如妙性每云不生不滅不
垢不淨無因無果無相無為非凡非聖非性
非相等皆是遮詮遣非蕩跡絕想祛情若云
知見覺照靈鑒光明朗朗昭昭堂堂寂寂等
皆是表詮若無知見等體顯何法為性說何
法不生不滅等必須認得現今了然而知即
是我之心性方說此知不生不滅等如說鹽
云不淡是遮云鹹是表說水云不乾是遮云
濕是表空宗但遮性宗有遮有表今時人皆
謂遮言為深表言為淺故唯重非心非佛無
為無相乃至一切不可得之言良由只以
遮非之詞為妙不欲親自證認法體故如此
也又若實識我心不同虛空性自神解非從
他悟豈藉緣生若不對機隨世語言於自性
上尚無表示眞實之詞焉有遮非方便之說
如今實未親證見性之人但仿依通情傳意
解唯取言語中妙以遮非泯絕之文而為極
則以未見諦故不居實地一向託空隨言所
轉近來尤盛莫可過之若不因上代先賢多
聞廣學深入教海妙達禪宗何能微細指陳
始終和會顯出一靈之性別開萬法之源是
以具錄要文同明宗鏡七名體異者謂

佛法世法一一皆有名體[illegible]且如世間稱大不過四物如智論云地水火風是四物名堅濕煖動是四物體今且說水設有人問每聞澄之即清混之即濁堰之即止決之即流而能溉灌萬物洗滌群穢此是何物(舉功能義用而問也)答云是水(舉名答也)愚者認名謂已解智者應更問云何者是水(徵其體也)答云濕即是水(剋體指也)佛法亦尒設有人問每聞諸經云迷之即垢悟之即淨縱之即凡修之即聖能生世出世間一切諸法此是何物(此舉功能義用問也)答云是心(舉名答也)愚者認名便為已識智者應更問何者是心(徵其體也)答知即是心(指其體也)此一言最親最的餘字餘說皆踈如云非性非相能言能語等是體緣慮動用等是心即何異他之所問也以此而推水之名體名唯一字餘皆義用濕之一字貫於清濁等萬用萬義之中心之名體亦然知之一字亦貫於貪瞋慈忍善惡苦樂萬用萬義之處直須悟得水是名不是水濕是水不是名即清濁凝流無義不通也以例心是名不是心知是心不是名即真妄善惡無義不通也空宗相宗為對初學及淺機恐隨言生執故但標名而遮其非唯廣義用而引其意性宗為對久學及上根令忘言認體故一言直示(達磨云指一言以直示即是知字一言若言即心是佛此乃四言矣)若領解不謬親照靈知之性方於體上照察義用故無不通矣八二諦三諦異者空宗唯二諦性宗攝一切性相及自體揔為三諦以緣起色等諸法為俗諦緣無自性諸法即空為真諦一真心體非空非色能空能色為中道第一義諦九三性空有異空宗說有即

徧計依他空即圓成性宗即三法皆具空有之義徧計即情有理無依他即相有性無圓成即情無理有十佛德空有異空宗說佛以空爲德無有少法是名菩提性宗一切諸佛自體皆有常樂我淨十身十智相好無盡性自本有不待機緣十異歷然二門奐矣故須先約三種佛教證三宗禪心然後禪教雙亡佛心俱寂俱寂即念念皆佛無一念而非佛心雙亡即句句皆禪無一句而非禪教如此則自然聞泯絶無寄之說知是破我執情聞息妄修心之言知是斷我習氣執情破而眞性顯即泯絶是顯性之宗習氣盡而佛道成即修心是成佛之行頓漸互顯空有相成若能如是圓通則爲他人說無非妙方闡他人說無非妙藥藥之與病只在執之與通故先德云執則字字瘡疣通則文文妙藥如上依教依宗撮略和會挑抉宗旨之本末開楷法義之差殊校量頓漸之異同融即眞妄之和合對會遮表之迴互褒貶權實之淺深可謂卷教海之波瀾湛然掌內蔟義天之星象奐若目前則頓釋群疑豁然妙旨若心外立法立境起鬪諍之端倪識上變我變人爲勝負之由漸遂乃立空破有實有非空崇教毀禪宗禪斥教權實兩道常爲障礙之因性相二宗永作怨讎之見皆爲智燈燄短心鏡光昏終不能入無諍之門履一實之道矣

宗鏡錄卷第三十四

音義

宗鏡第三十卷　三張　丁

寱 魚祭反 睡語也　撲 蒲角反 傍打也　屠 同都反 殺也　殺 所八反　縈 於營反　轆　劇

稗 傍卦反　拇 莫厚反 指也　大

陷 戶簎反 墜也　傭 余封反 賃也　賃 乃禁反　絆 博漫反

蠖 一虢反 尺蠖　剝 北角反　椿 丑江反　倒 都到反　儆 居影反　彊

翹 渠遙反 舉也　蛚 良薛反 蜻蛚　蹔 昨濫反　迸 北諍反

躁 則到反 動也　窠 苦禾反　祛 去魚反　剔 他歷反 解也　黨 多朗反　堰 於扇反

掉 徒弔反 振也　誘 與久反　挑 吐彫反　抉 於決反 挑也　疣 羽求反

鯢 五稽反　滌 徒歷反　貶 方斂反　蔟 千木反　奐 呼貫反 明也　俔

𩟄 博毛反 美也　疶 而 反

丁未歲高麗國分司大藏都監奉

勅彫造